

Józef Opalski wystawia spektakl w Teatrze KTO. Na scenie songi Bertolda Brechta

Anna Piątkowska

anna.piatkowska@polskapress.pl

Żądza i bunt ubrane w słowa Brechta zawładną sceną przy ul. Zamoyskiego. 7 marca w Teatrze KTO odbędzie się premiera „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” w reżyserii Józefa Opalskiego.

Teksty Bertolta Brechta, Rogera Fernaya i Waltera Mehringa, z muzyką Bertolta Brechta, Hansa Eislera i Kurta Weilla złożyły się na najnowszy spektakl Teatru KTO, „Uczycie nas, jak suknie się podnosi”.

W kontekście dzisiejszej wojny w Ukrainie, sceniczny tekst zbudowany z utworów nawiązujących do wydarzeń wojennych sprzed 80 lat, zyskuje nowy wydźwięk. Jednak twórcy zaznaczają, że nie jest on manifestem, a poetycką kreacją, która



FOT. ANNA KACZMARZ

Józef Opalski reżyseruje w KTO

ma się odwoływać do wrażliwości widza.

- 125-lecie urodzin wielkiego człowieka teatru, Bertolta Brechta postanowiliśmy uczcić przypominając jego twórczość znaną i mniej znaną. Zastanawiamy się, co by było, gdyby i on,

i postacie z jego dramatów, poezji, songów... popatrzyły z jakichś zaświatów na nasz świat. Cóż by zobaczyli? - zastanawia się reżyser, Józef Opalski.

Już w samym tytule „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” zarysowuje się inny ważny dla spektaklu aspekt - zależność płci. „Mężczyźni napędzani pragnieniem władzy, próbują podporządkować kobiety, które jednak w tym geście potrafią odnaleźć słabość. I to one właśnie stają się bohaterkami przedstawieni” - zapowiada spektakl KTO.

Utrzymany w stylistyce kabaletu lat 40. spektakl wydobywa wyraziste wizerunki stworzonych przez Brechta kobiet: matek, wdów, kochanek, prostytutek i żebraczek. „Wszystkie razem tworzą antyczny chór, który w przejmujący sposób opisuje i interpretuje trudną dla nich rzeczywistość” - wyjaśniają twórcy.

Jak przekonują artyści, songi Brechta, mimo ponad osiemdziesięcioletniej tradycji inscenizacyjnej, nadal porywają swoją aktualnością. Mroczne, pełne szaleństwa, choć niepozbawione przewrotnego humoru i liryzmu urzekają formą i przekazem.

A wszystko to w gwiazdorskim wykonaniu aktorek i aktorów: Anny Branny, Anny Bugajskiej, Sylwii Chłudzińskiej, Karoliny Kazon, Iwony Konieczkowskiej, Aleksandry Konior-Gapys, Bożeny Zawisłak-Dolny, Krzysztofa Cybulskiego oraz Franciszka Muły. Artystom towarzyszyć będzie muzyka na żywo.

Spektakl będzie można zobaczyć w Teatrze KTO 8, 9, 10, 11 marca o godz. 19.00. Dodatkowo 8 marca, w Dzień Kobiet po spektaklu - godz. 20.45, w foyer Teatru KTO odbędzie się koncert w wykonaniu portugalskiego artysty - Rui Pedro Pinto. ©®