

TEATR DLA WSZYSTKICH

KULTURA - TEATR - MUZYKA - LITERATURA

Recenzje

SINATRA NA PLUS

5 kwietnia 2022

Strona wykorzystuje pliki cookies

Dalsze korzystanie ze strony oznacza, że zgadzasz się na ich użycie.

Akceptuję

Nie akceptuję

Polityka Prywatności

O AUTORZE



WIESŁAW KOWALSKI

Byłem redaktorem naczelnym portalu Teatr Dla Was, który przez lata był miejscem, gdzie publikować mógł każdy, niezależnie od wyznawanych poglądów i środowiskowych upodobań. Jedynym warunkiem stawianym przez Redakcję była zawsze jakość literacka przysyłanych tekstów. Teatr dla Wszystkich jest kontynuacją tego nie istniejącego już miejsca, w którym chcemy ponownie doprowadzić do wymiany myśli i ożywionej debaty na temat teatru, muzyki i literatury. Na łamach Teatru dla Wszystkich ukazują się aktualności, recenzje, eseje, wywiady i inne formy dziennikarskiej działalności. Zapraszamy do współpracy nie tylko znanych naukowców czy krytyków, ale również tych wszystkich, których łączy zamiłowanie do swojej teatralnej pasji i którzy chcieliby na naszych łamach szlifować swój recenzencko-publicystyczny talent.



Szukaj ...

Szukaj

OSTATNIE WPISY

„Makbet” – majowa premiera w białostockim Teatrze Węgierki

Nagrody z okazji jubileuszu pracy twórczej dla Nieczui Urbańskiej i Gzyla

„Był taki człowiek, który miał glinianą małą okarynę...”

Wpasowanie się w już naoliwioną maszynę

Kto zostanie Muzykiem Roku?

ARCHIWUM

kwiecień 2022

marzec 2022

luty 2022

styczeń 2022

grudzień 2021

listopad 2021

październik 2021

wrzesień 2021

sierpień 2021

lipiec 2021

czerwiec 2021

maj 2021

kwiecień 2021

marzec 2021

luty 2021

styczeń 2021

grudzień 2020

listopad 2020

październik 2020

wrzesień 2020

sierpień 2020

lipiec 2020

czerwiec 2020

maj 2020

kwiecień 2020

marzec 2020

luty 2020

styczeń 2020

grudzień 2019

listopad 2019

październik 2019

wrzesień 2019

sierpień 2019

lipiec 2019

czerwiec 2019

maj 2019

kwiecień 2019

marzec 2019

luty 2019

styczeń 2019

grudzień 2018

listopad 2018

październik 2018

wrzesień 2018

sierpień 2018

Strona główna

Recenzje

Wywiady

Zapowiedzi

Komentarze

Udostępnij



Tags: Anna Grochowska, Frank Sinatra, Grzegorz Kwiecień, Jakub Gąsowski, Juliusz Godzina, Kamila Najduk, Krzysztof Godlewski, Maciej Tomaszewski, Paulina Pytlak, Teatr 6.piętro

1984: MINISTERSTWO MIŁOŚCI – majowa premiera w krakowskim Teatrze Ludowym

DWUJĘZYCZNY JASZCZUROWY DZIEŃ TEATRU w Krakowie

MENU

Strona główna

Recenzje

Wywiady

Zapowiedzi

OSTATNIE WPISY

„Makbet” – majowa premiera w białostockim Teatrze Węgierki

Nagrody z okazji jubileuszu pracy twórczej dla Nieczui Urbańskiej i Gzyla

„Był taki człowiek, który miał glinianą małą okarynę...”

Wpasowanie się w już naoliwioną maszynę

KATEGORIE

Bez kategorii

Recenzje

Wywiady

Zapowiedzi

KONTAKT

E-mail: kowalskiwieslaw@interia.pl

Telefon: 601619517

[Polityka Prywatności](#)

