

Kraków
27-02-2015
DZ. / Nr 48

Syn i ojciec razem po latach

● „Mending fences” to opowieść o niełatwej relacji mężczyzn

Premiera

Monika Jagiello
m.jagiello@gk.pl

„Mending fences. Wszystko o związkach” to jeden z najpopularniejszych tekstów kanadyjskiego pisarza Normy Fostera. Foster ma w swoim dorobku ponad czterdzieści sztuk teatralnych, które doczekały się wielokrotnie inscenizacji w teatrach całego świata. Także w Polsce, gdzie popularnością cieszyła się m.in. sztuka „Ostra jazda”, „Premiera” czy „Old Love” z Arturem Barcisiem oraz Małgorzatą Ostrowską-Królikowską. Najbliższa krakowska premiera tekstu Fostera to opowieść o trudnej relacji ojca z synem.

Harry Sullivan nie widział swojego syna, Drewa, od trzy-nastu lat. Niespodziewanie, młody Sullivan postanawia odwiedzić ojca na jego ranch. Harry wychodzi na dworzec po Drewa. Zaczyna się rozmowa między mężczyznami, którzy mają do nadrobienia spore



► „Mending fences” jest słodko-gorzka historią, w której nie brak humoru. W przedstawieniu w reżyserii Tomasza Obary grają: Magdalena Nieć, Kajetan Wolniewicz i Karol Polak

zaległości. Czy dwóm mężczyznom uda się porozmawiać o wszystkich bolesnych sprawach, które narosły przez lata braku kontaktu między nimi? Niebagatelną, ale dyskretną rolę odegra tu obecna partnerka Harry'ego.

Komedie Normy Fostera znane są z lekkiego humoru

i umiejętnego odwzorowania w bohaterach prawdziwego everymana i jego trosk w sposób wrażliwy i przydający wiarygodności postaciom. Wyreżyserowany przez Tomasza Obarę spektakl „Mending fences” to komedia słodko-gorzka.

Tłumaczenie tekstu Normy Fostera przygotował Mirosław

Połatyński. Autorką scenografii jest Anna Sekuła. W sztuce wystąpią Karol Polak i Kajetan Wolniewicz. Gościnnie w spektaklu zagra Magdalena Nieć.

27 (PREMIERA), 28 LUTEGO, GODZ. 19.00, TEATR LUDOWY, SCENA POD RATUSZEM, BILETY 35/45 ZŁ

© P