

Nowa Trybuna Opolska

OPOLE

DZ. Nr 21 25-01-2002

PREMIERA W TEATRZE

Fiedor interpretuje Iwaszkiewicza

W sobotę na Dużej Scenie Teatru Kochanowskiego odbędzie się premiera „Matki Joanny od Aniołów”.

Scenariusz wg opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza napisał Marek Fiedor („Niewinni”, „Sytuacje rodzinne”). On też wyreżyserował przedstawienie, które będzie sceniczną prapremierą tego tekstu na deskach polskiego teatru.

- To przedstawienie mówi o skrajnych stanach w człowieku, o granicznych sytuacjach, w jakich znajduje się ludzka psychika, o relacjach między sferą świętości i ciemną stroną ludzkiego istnienia - mówił na konferencji prasowej Marek Fiedor.

- Pytanie o dobro i zło żywo obchodzi każdego człowieka, a tego generalnie dotyczy tekst Iwaszkiewicza i nasze przedstawienie. Jest tu też próba dotarcia do pewnej tajemnicy, zwią-



FOT. PAWEŁ STAUFFER

Próba przedstawienia.

zanej ze zjawiskiem opętania - powiedział Bartosz Zaczekiewicz, dyrektor Teatru Kochanowskiego.

Akcja opowiadania Iwaszkiewicza dzieje się trzysta lat temu na ówczes-

nych polskich kresach. Do prowincjonalnego klasztoru dostają się złe moce. Opętaniu ulega przede wszystkim przeorysza, Matka Joanna. Od Szatana nie potrafią jej uwolnić miejscowi księża, dlatego na pomoc wzywają księdza Suryna. Jednak jego wielka wiara zostaje wystawiona na ciężką próbę - pokus codziennego życia, nieznanym mu dotąd namietności.

Współautorami przedstawienia są - stale współpracujący z Markiem Fiedorem - Jan Kozikowski (scenografia) i Tomasz Hynek (muzyka).

W tytułowej roli zobaczymy Jodytę Paradzińską. Księdza Suryna zagra Przemysław Kozłowski.

Jak zapowiedział dyrektor Zaczekiewicz, „Matka Joanna od Aniołów” będzie reprezentować nasz teatr podczas tegorocznych Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska”.

Premierowy spektakl rozpocznie się w sobotę o godz. 19. IKA