

→ OD DZIŚ DO NIEDZIELI

# QUO VADIS MONTOWNIO?

MARTA GRUSZECKA

Teatr Montownia, jeden z czołowych niezależnych polskich teatrów, przyjeżdża na weekend do Nowej Huty. Panowie, bo warszawski teatr to grono wyłącznie męskie, zagrają w plenerze Bulwar[t]u Sztuki trzy spektakle – „Quo vadis”, „Trzech muskietierów” i „Ojca polskiego”.

„Quo vadis” – kanon polskiej literatury autorstwa Henryka Sienkiewicza, dobro narodowe, od zarania dziejów lektura obowiązkowa bez względu na ministra edukacji. Na wielkim ekranie i na deskach teatru pokazana przede wszystkim z patosem. Teatr Montownia z Warszawy, gość specjalny najbliższego weekendu Nowego Bulwar[t]u Sztuki, kanon chce oblać sosem abstrakcyjnego humoru.

## POLITYCZNY SIENKIEWICZ

– Spektakl „Quo vadis” to pewna parodia, szlagier literatury okiem Montowni. To teatr ubogi z elementami śpiewogry. Dlaczego ubogi? Wracamy w tej sztuce do korzeni, ale nie epatujemy bogactwem, jak by sobie tego życzył Henryk Sienkiewicz, a treścią – przyznaje aktor Marcin Perchuć. I dodaje: – Dzisiaj trudno brać na serio historię napisaną bardzo westernowo zresztą, w której wszystko jest czarno-białe.

Aktor nie kryje, że powieść z końca XIX wieku jest aktualna. – O dziwo, śledząc ostatnie wydarzenia na scenie politycznej, mam wrażenie, że „Quo vadis” sprawdza się w naszej rzeczywistości. Widz uważny, a nawet ten nieco mniej uważny, znajdzie w tym spek-

BARTOSZ SIEDLIK



„Quo vadis” w reż. Rafała Rutkowskiego

taklu mnóstwo odnośników oraz komentarzy do rzeczywistości i naszej sytuacji geopolitycznej. Wszystko to będzie oblane sosem bardzo abstrakcyjnego humoru – zapewnia aktor.

Jednym z pomysłów na przewrotność spektaklu jest zamiana ról. Wszystkie postaci kobiece przekonująco zagrają panowie z Montowni. – Ligia jest kobietą tak piękną, że żaden reżyser nie byłby w stanie zdecydować, jaką aktorkę wybrać do tej roli. Dlatego Ligę zagra Rafał Rutkowski – śmieje się Perchuć. Jak wyjaśnia, „Quo vadis” to teatr męski, odnoszący się do teatru szekspirowskiego, gdzie kobiety grane będą przez mężczyzn: – Tłumaczymy ten zabieg na początku spektaklu, mówiąc: Sprzeciwiamy się seksizmowi i goliźnie na scenach dzisiejszych. Wszystkie rozebrane kobiety będą facetami.

## SPREPAROWANA SZAFA

Spektakl „Quo vadis” wystawiany jest zwykle w budynkach teatrów

(krakowska premiera miała miejsce dwa lata temu w Łaźni Nowej), jednak panowie z Montowni nie obawiają się wyjścia z przedstawieniem w plener.

– Zawsze kombinujemy taką scenografię, która będzie działać na wyobraźnię widza. Nie chcemy dawać gotowych i oczywistych scenograficznych elementów. Poza tym często jeździmy ze spektaklami w inne miejsca, dlatego z góry zakładamy, że nasza dekoracja musi być mobilna.

Tak jak szafa z „Trzech muskietierów” (drugi ze spektakli, który zobaczymy w ramach Weekendu z Montownią – przyp. red.) – składana, świetnie spreparowana, będzie dobrze spełniała swoją funkcję.

– Damy radę w plenerze, tym bardziej że spektakle o podobnych gabarytach graliśmy już w różnych dziwnych miejscach – na trawnikach, na dachach, stadionach, w zamkach, na zamkach, a nawet w podzamczach – zapewnia Perchuć. ☆

## WEEKEND Z TEATREM

W ten weekend zobaczymy trzy spektakle w wykonaniu Teatru Montownia.

→ „Quo vadis” to koprodukcja warszawskiej Montowni i krakowskiego Teatru Łaźnia Nowa, której premiera miała miejsce 12 listopada 2014 roku. Spektakl jest dowcipną i ironiczną interpretacją powieści Henryka Sienkiewicza, klasyka polskiej literatury. Spektakl zobaczymy dziś o godz. 20. Reżyseria: Rafał Rutkowski, scenografia: Małgorzata Szydłowska, muzyka: Wiktor Stokowski.

→ „Trzej muskietierowie” w reżyserii Giovanniego Castellanos to doskonale znana opowieść o przyjaźni czterech mistrzów szpady, która łączy w sobie wszystko, co kochają widzowie – szalone przygody, pojedynki, namiętności, nieoczekiwane zwroty akcji i zabarwione erotyzmem sceny zalotów i zdrad – sobota, godz. 20.

→ „Ojciec polski” – teatralny one-man show, czyli śmichy-chichy z Rafałem Rutkowskim to jednoosobowy spektakl zaplanowany na finał weekendu z Montownią. Rutkowski zabierze widzów w podróż do... – jak sam zapowiada – „wnętrza ojcostwa”. Co w programie? Niesamowite doznania – m.in. poród na żywo i cała prawda o seksie małżeńskim. – Obudź w sobie ojca – apeluje aktor i zaprasza w niedzielę (10 lipca) na godz. 20. Wszystkie spektakle zobaczymy w ramach Nowego Bulwar[t]u Sztuki nad Zalewem Nowohuckim (ul. Bulwarowa 1) i to za darmo! ☆

Szczegółowy program na stronie [laznianowa.pl](http://laznianowa.pl).