

Teatr Kultowe „Ballady morderców” od dziś na stałe w Warszawie

Zło jak występna przygoda

Kinoteatr Bajka otwiera drzwi wielbicielom Nicka Cave'a i jego mrocznej poezji.

Od dziś w Warszawie regularnie pokazywane będą „Ballady morderców”, spektakl, który przez siedem lat utrzymywał się jako hit na afiszu wrocławskiego teatru K2. Ci, którzy pamiętają Kingę Preis z 21. Przeglądu Piosenki Aktorskiej i jej mistrzowskie wykonanie pochodzącej z tego przedstawienia piosenki „Przekleństwo Millheaven”, wiedzą, jak mocnych wrażeń może



dostarczyć ów spektakl. Na „Ballady morderców” składa się jedenaście osobnych historii, których bohaterowie są nieco odklejeni od rzeczywistości, zafascynowani złem, okrucieństwem, zbrodnią. Siłą Cave'a jest jednak to, że pokazywane przez niego zło nie wykracza poza ramy poezji, jest wykreowane i wystylizowane. Nie ma dręczyć a zachwycać jak występna przygoda.

Poza tym „Ballady morderców” to także spora dawka czarnego humoru świetnie podawanego przez Kingę Preis i występującego wraz

z nią Mariusza Drężka. W wyreżyserowanym przez Andrzeja Bielunasa spektaklu usłyszeć można m.in. znaną z wykonania Nicka Cave'a i Kylie Minouge romantyczną balladę „Tam, gdzie rosną dzikie róże” („Where the Wild Roses Grow”), a także pieśń o tym, co może spotkać chomowatego barmana („Stagger Lee”) albo naiwną panienkę („Craw Jane”).

Spektakl dla wyrafinowanej publiczności o mocnych nerwach.

IZANATASZACZAPSKA

7 marca, godz. 19, Kinoteatr Bajka
(ul. Marszałkowska 138), bilety 100 zł