

Pod czujną „opieką” SB

TVP 1, 20:30. Teatr Telewizji: „Miś Kolabo”

Autorska adaptacja głośnej swego czasu opowieści, której akcja rozgrywa się w czasach „pierwszej Solidarności” i stanu wojennego.

Wiosną 1981 Jan bezskutecznie stara się o paszporty dla siebie i żony na wyjazd do Francji, na ślub kuzynki. Porucznik, z którym rozmawia, uprzejmie wyjaśnia, że nie chodzi o szykanowanie działacza Solidarności. W archiwum znaleziono doniesienie o przestępstwie, które Jan podobno popełnił przed laty, potrącając dziecko na przejściu dla pieszych. Teść, prominentny działacz partyjny zasłużony dla górnictwa i regionu, wówczas zatuszował sprawę, ale donos w każdej chwili może przedostać się do prasy, więc albo Jan zdecyduje się na współpracę, albo dostanie wezwanie do prokuratora.

Uśmiechnięty, błyskotliwy, przyjacielski uosobiony oficer serdecznie go namawia, żeby był rozsądny i podpisał stosowny dokument. Zapewnia, że ta nowa „praca społeczna” nie będzie dużym obciążeniem dla wieloletniego działacza związków górniczych, a teraz Solidarności, zresztą Jan poniekąd już rozpoczął współpracę, zdradzając oficerowi pewne szczegóły z osobi-



Szantażowany Jan zostaje tajnym współpracownikiem „bezpieki”.

stego życia jednego z inżynierów. Oczywiście, rozmowa ta i wszystkie następne jest rejestrowana. Czas niszczenia niektórych taśm przyjdzie później. Wszystko dzieje się zbyt szybko. Pocciwy Miś, jak nazywa go żona, sam nie wiedząc jak i kiedy, zostaje kolaboratem. Ma potworne wyrzuty sumienia. Coraz częściej zawala - a może sabotuje? - robotę, nie potrafi nawet dopilnować, by człowiek interesujący „służby” poszedł do hotelu z atrakcyjną dziewczyną, która w rubryce „zawód wykonywany” ma wprowadzić wpisane: „dziwka”, ale w rubryce

„zawód wyuczony” wpisuje: „magister psychologii”. W końcu Miś ląduje w szpitalu z zawałem, na szczęście niegroźnym. Porucznik ma dla swego podopiecznego kolejne zadanie. Osobiście dostarcza do łóżka chorego „gotowca” artykułu, który powinien ukazać się w gazecie solidarnościowej.

Czas: 74 min, TVP 2001 Autor:
 Piotr Kokociński Reżyseria:
 Ryszard Bugajski Występują:
 Sławomir Orzechowski, Artur
 Żmijewski, Agnieszka Piłaszewska,
 Witold Bieliński,