

WYROK

Monika Strzępka znów może być dyrektorką Teatru Dramatycznego

WSA w Warszawie uchylił zarządzenie wojewody mazowieckiego, który zakwestionował wybranie znanej reżyserki na szefową stołecznej sceny.

NADIA SENKOWSKA

Prezydent stolicy Rafał Trzaskowski powołał Strzępkę na stanowisko dyrektorki teatru w sierpniu 2022 r., a już kilka miesięcy później ówczesny wojewoda Konstanty Radziwiłł stwierdził nieważność tej decyzji. Uznał wówczas, że nowa dyrektorka planuje zmianę linii repertuarowej, mimo że w założeniu miała odpowiadać tzw. widzom środka. Artystka została zawieszona, a władze miasta to działanie uznały za próbę

cenzury i złożyły skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie.

Ten w środę uchylił decyzję wojewody. W uzasadnieniu wyroku wskazał, że nie zawiera ona argumentacji prawnej, „wskazującej na jakiegokolwiek naruszenia praw”, tym bardziej tych istotnych.

– Wojewoda w rozstrzygnięciu nadzorczym przypisał sobie zarówno kompetencje organizatora konkursu, którym było miasto, jak i wieloosobowej komisji konkursowej. Nie taka jest rola wojewody w postępowaniu nadzorczym – argumentował sędzia Artur Kuś.

I przypomniał, że komisja została wybrana zgodnie z prawem i dokonała wyboru dyrektorki większością gło-

sów. Nie było też wniosków o wyłączenie z tej grupy osób w niej zasiadających.

– Żaden etap działalności komisji konkursowej nie był formalnie podważany – wskazał sąd. Orzeczenie nie jest prawomocne.

Uzasadniając decyzję wojewody Radziwiłła, urząd wojewódzki wskazywał, że koncepcja programowa Strzępki w rzeczywistości nie wpisuje się w zawarte w dokumentach konkursowych oczekiwania organizatora działalności sceny. Dodał, że jej tradycja nie byłaby kontynuowana, a sama artystka chciała, żeby teatr stał się „miejscem dla mniejszości, dla tożsamości nienormatywnych, dla queeru”. /©©

Sygnatura akt: VII SA/Wa 325/23