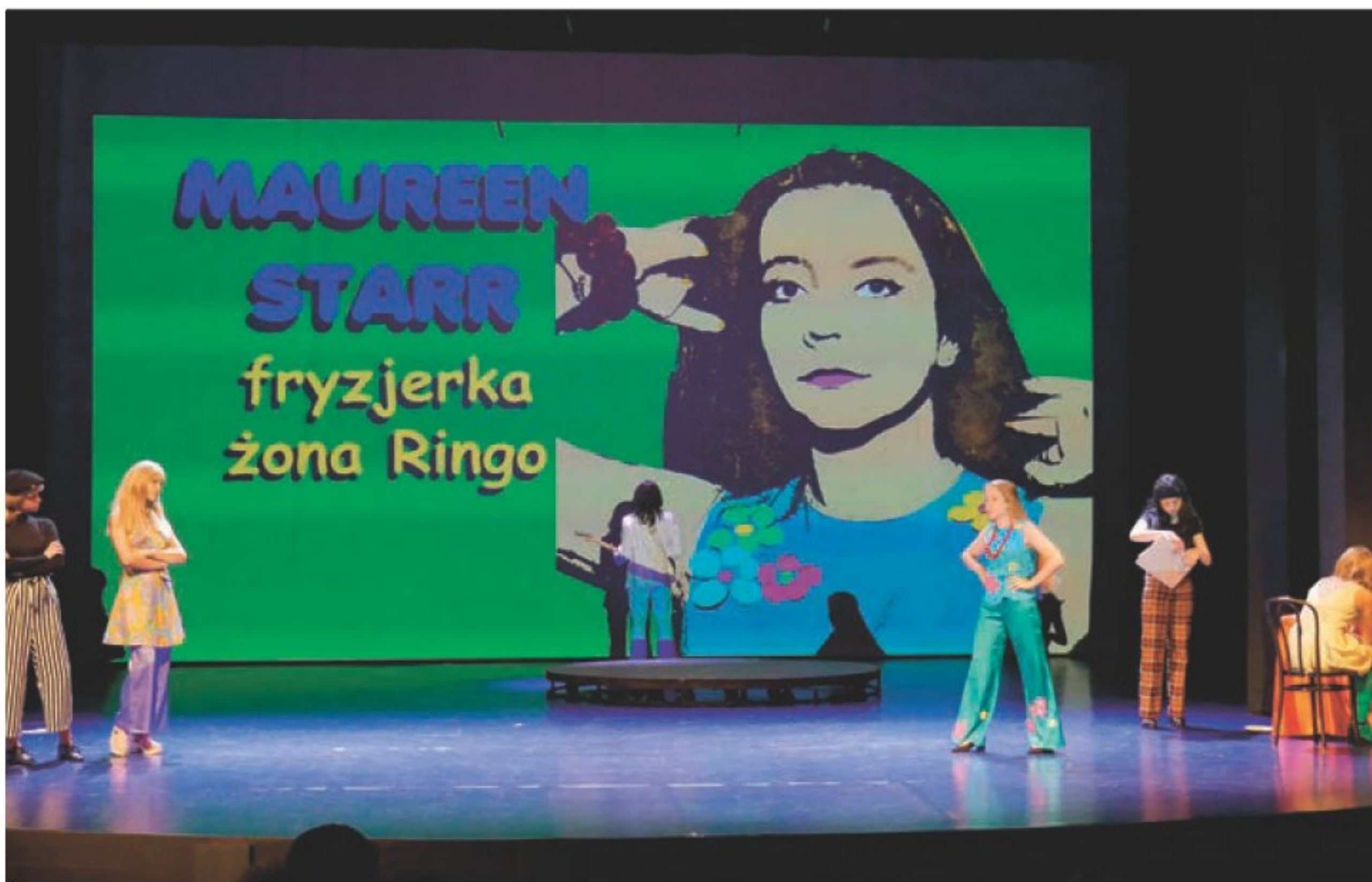


**TEATR****HOPLA, ŻYJEMY!** 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

ŁUKASZ DREWNIAK, REŻ. DARIUSZ STARCZEWSKI TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Miłość i inne przyjemności

NOWOHUCKA MŁODZIEŻ pod reżyserską opieką **DARIUSZA STARCZEWSKIEGO** przygotowała w Teatrze Ludowym spektakl muzyczny. Inspirowane działalnością kra-

kowskiej awangardowej grupy artystycznej MW2 „Hopla, żyjemy!” opowiada o swingującym Londynie, rock and rollu i kontrkulturze. Mimo pewnych niedostat-

ków inscenizacyjnych dwugodzinne widowisko muzyczne ogląda się całkiem nieźle. Duża w tym zasługa scenariusza autorstwa Łukasza Drewniaka, zrećtnie ogrywającego popkulturowe legendy i pikantne fragmenty muzycznej historii drugiej połowy XX wieku. Osią fabuły jest wyimaginowana podróż trzech polskich artystów scenicznych przez barwne zakamarki stolicy rock and rolla. Przybysze zza żelaznej kurtyny spotykają ikony kontrkultury – Davida Bowiego, Micka Jaggera, Beatlesów, a nawet królową Elżbietę. Równolegle przyglądamy się życiowym i artystycznym perypetiom zmagającego się ze sławą Paula McCartneya. Jest w tym spektaklu energia, sporo dobrej muzyki i poczucie humoru. Choćby w scenie „odlotu modelek” albo imprezy w pałacu Buckingham, zakończonej szalonym pościgiem w rytm melodii z czołówki show Benny’ego Hilla. Jest też i mądre, ciągle aktualne hipisowskie przesłanie: All you need is love.

MICHAŁ CENTKOWSKI