

Newsweek Polska
Warszawa
15/21-05-17
T. / Nr 21

TEATR



MEWA 🍷🍷🍷🍷🍷
REŻ. WOJTEK FARUGA TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE

Śmierć marzeń

„MEWA” CZECHOWA W REŻYSERII WOJTKA FARUGI to [OPOWIEŚĆ O ROZCZAROWANIU ŻYCIEM I SZTUKĄ](#). Widzowie siedzą naprzeciw siebie, pośrodku jest przestrzeń składająca się z ruchomych czarnych ścian. Po bokach kilka krzeseł i włączona kamera. Reżyser uruchamia sceniczne laboratorium. Bierzemy udział w artystycznym eksperymencie Triplewa, syna słynnej aktorki, nieustrudzonego poszukiwacza prawdy w sztuce. Twórcy spektaklu

z ironią przyglądają się sobie – współczesnemu teatralnemu światkowi. Są w tym przedstawieniu dwie przejmujące kreacje – Karoliny Adamczyk w roli Maszy, próbującej zabić miłość do Konstantina małżeństwem z wiejskim nauczycielem, oraz Julii Wyszynskiej jako Niny, której marzenia o aktorskiej sławie brutalnie weryfikuje rzeczywistość. To ich smutek, gorzka konieczność rezygnacji z marzeń pozostają z widzami najdłużej. MICHAŁ CENTKOWSKI