

Anioły i demony w błocie

Spektakl z Opola *Matka Joanna od Aniołów* według opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza będzie przebojem pierwszego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Spotkania, który odbędzie się jesienią w Warszawie.

Marek Fiedor przeniósł na scenę Teatru im. Kochanowskiego w Opolu jedno z najpiękniejszych opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza. Opowieść o demonach, pożądaniu i walce ze złem. Do klasztoru w Ludyniu przybywa ksiądz Surn, by odprawić egzorcyzmy nad opętaną przez szatana siostrą przeoryszą, matką Joanną od Aniołów (znakomita w tej roli Judyta Paradzińska). Ale tradycyjne zabiegi wypędzania zła nie skutkują. Historię, która u Iwaszkiewicza rozgrywała się w XVII wieku na Smoleńszczyźnie, reżyser przenosi do współczesności. Opowiada o demonach, które męczą każdego z nas. Fiedora bardziej od dylematów teologicznych interesuje otaczający nas świat. Mnóstwo tu dowcipnych spostrzeżeń i obserwacji obyczajowych. Reżyser, zadając pytania dotyczące zła, pożądania, namiętności, buduje pełnokrwistą opowieść o naszej małej prowincji. Scenograf Jan Kozikowski wyczarował na scenie ogromne bajoro. A w tym błocie taplają się nasze dusze. - A.N.



Judyta Paradzińska
jako współczesna
matka Joanna od
Aniołów i jej egzorcysta
Przemysław Kozłowski.



Twój Styl
nr 9 / 2002