

2013/14

Polski Teatr Tańca

Taniec atomów

Kamil Babacz

Premierowy spektakl Polskiego Teatru Tańca pokazany zostanie 8 listopada w hali Międzynarodowych Targów Poznańskich. „Architektura światła” to część projektu operowego Orlando. Dotyczy świata mistyki.

– Spektakl powstał z inspiracji wybranymi ideami, które wydają się tożsame w różnych religiach, a także odniesieniami do holistycznego myślenia o człowieku i świecie. Tęsknota za harmonią i jednością motywuje do nieustannego poszukiwania ścieżek pozwalających łączyć przestrzeń fizyczną i metafizyczną. Nie są to tylko podróże intelektualne i duchowe filozofów, teologów i mistyków. Odkrycia współczesnej nauki wskazują, że sfery te współistnieją i przenikają się wzajemnie. Wszyscy znajdujemy się pod wpływem „boskiej cząstki” i w tańcu atomów jednoczymy ze wszechświatem – opisuje

swoje inspiracje choreografka Paulina Wycichowska.

Tworząc spektakl wraz z tancerzami poszukiwała form ruchu i środków wyrazu, które oddadzą różne aspekty tej wędrówki. Spektakl powstał również z inspiracji myślą, rytuałami i obrzędami różnych religii.

– Pojawiają się w nim odniesienia między innymi do poematu „Nocy ciemnej” Św. Jana od Krzyża, „Księgi o Podróży Nocnej do Najbardziej Szlachetnego Miejsca” Ibn Arabiego, „Czekając na Godota” Samuela Becketta, czy symbolu Om Mani Padme Hum z mistyki tybetańskiej. Jest też refleksją nad czynnikiem żeńskim i męskim w świecie – mityczną i rzeczywistą rolę kobiety i mężczyzny, a także rytuałami towarzyszącymi narodzinom, życiu i śmierci – mówi choreografka.

Poznań, piątek 8 listopada, Hala MTP2 (ul. Głogowska 14), godzina 20, bilety: 30, 50 zł