Kultura i sztuka po 1989 roku

Dyr. Waldemar Raźniak o Zygmuncie Józefczaku: był jednym z filarów Narodowego Starego Teatru

PUBLIKACJA: 25.07.2022 Kultura i sztuka

Dyrektor Narodowego Starego Teatru Waldemar Raźniak. Fot. PAP/G. Jakubowski

Józef Józefczak był jednym z filarów Narodowego Starego Teatru (NST) w Krakowie. Znamienne, że jedną z jego pierwszych ról na deskach Starego Teatru była rola Anioła Stróża w „Dziadach" w reż. Konrada Swinarskiego - mówi PAP reżyser i dyrektor NST w Krakowie Waldemar Raźniak.

"Rolą Anioła Stróża aktor zapisał się w sposób znaczący w historii teatru polskiego, podobnie jak kilka lat później grając Maskę w +Wyzwoleniu+ w reż. Swinarskiego" - powiedział dyrektor NST w Krakowie. "Zresztą w związku z niedawnym odejściem innego, wielkiego aktora NST Jerzego Treli, przypomnieliśmy +Wyzwolenie+ Swinarskiego i tę genialną scenę, którą Trela z Józefczakiem wspólnie grali. Ona zapisała się złotymi zgłoskami w dziejach naszego teatru. Wydaje się, że ta ich interpretacja jest absolutnie niezrównana" - ocenił.

Raźniak zwrócił uwagę, że Józefczak "miał niezwykle bogaty życiorys artystyczny". "Zagrał ponad sto ról w teatrze, a jedną z ostatnich była rola Tuzenbacha w +3Siostrach+ w reżyserii Luka Percevala w NST" - mówił. "Co jest znamienne aktor rozpoczynał swoją karierę w 1969 r. właśnie rolą Tuzenbacha w +Trzech siostrach+ w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego w krakowskiej PWST - i w ten sposób ta jego droga artystyczna się tak pięknie domknęła" - przypomniał.

Podkreślił, że "również w najnowszym repertuarze Starego Teatru można było zobaczyć wiele jego bardzo ciekawych ról". "Szczególnie interesującą i wcale nieczęstą jego cechą było to, że był bardzo otwarty na współpracę z najmłodszym pokoleniem twórców. Młodzi reżyserzy dopominali się o Zygmunta Józefczaka, chcąc z nim pracować, ponieważ wiedzieli, że z jednej strony będą mieli do czynienia z nieprawdopodobnym warsztatem i doświadczeniami aktorskimi, z których będą mogli czerpać garściami - a z drugiej z niezwykłą otwartością" - wyjaśnił dyr. NST.

"Tak naprawdę mało który aktor z tak bogatym dorobkiem potrafi być tak plastyczny w rękach młodych twórców i tak niesłychanie ich wspierający" - mówił. "Dowiódł swoich niezwykłych talentów improwizacyjnych w 2020 r. +Aktorach prowincjonalnych. Sobowtórze+ w reżyserii Michała Borczucha, a także grając Egeusza w tegorocznej premierze +Snu nocy letniej+ w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego" - podkreślił Raźniak.

"Z tego okresu jego twórczości sprzed, powiedzmy, lat dwudziestu szczególne znaczenie miały jego role w spektaklach Krystiana Lupy. Pamiętamy jego niezwykle poruszającego Ostatniego Papieża w +Zaratustrze+ czy Żorża Bengalskiego w +Mistrzu i Małgorzacie+" - przypomniał.

"Jest to bardzo duża strata dla nas wszystkich. Zwłaszcza, że Zygmunt tak naprawdę do ostatnich dni był czynnym członkiem zespołu NST i wspierał nas praktycznie każdego dnia" - powiedział dyr. NST. "Bardzo smutne, kolejne odejście naszego kolegi, które wszyscy przeżywamy" - dodał.

Podkreślił, że Józefczak "był niezwykłym miłośnikiem słowa i wielkim orędownikiem poezji". "Będąc profesorem krakowskiej szkoły teatralnej, a nawet w czasie, kiedy przestał już tam prowadzić zajęcia, dzielił się słowem wielkich, wybitnych polskich twórców również w internecie" - powiedział. "Z jego bardzo ciekawymi interpretacjami utworów Zbigniewa Herberta, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida możemy obcować w sieci, po prostu wyszukując nazwisko Zygmunta Józefczaka w internecie" - wyjaśnił Waldemar Raźniak.

W wieku 75 lat zmarł Zygmunt Józefczak, aktor teatralny i filmowy, który współpracował m.in. z Konradem Swinarskim, Andrzejem Wajdą i Krystianem Lupą. Informację o śmierci artysty podał w niedzielę zespół Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, z którym aktor był związany od 1971 r.

Wiosną br. Zygmunt Józefczak miał poważny wypadek. Wskutek upadku z metalowych schodów doznał rozległego urazu czaszkowo-mózgowego.(PAP)

autor: Grzegorz Janikowski

gj/ pat/

Zygmunt Józefczak | Waldemar Raźniak | aktorstwo

COPYRIGHT

NAJNOWSZE

Ukrainian Freedom Orchestra wystąpi w czwartek w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej

P.Müller: Niemcy wypłacą reparacje wojenne, gdy zrozumieją, że działania podjęte po wojnie nie zrekompensowały szkód

Badacz z Uniwersytetu Jagiellońskiego pokieruje międzynarodowym towarzystwem naukowym

Otwarcie Teatru Letniego po remoncie i Szczecińskie Dni Otwarte – w piątek

23 filmy, m.in. Inarritu, Hogg i Guadagnino, w konkursie głównym 79. festiwalu w Wenecji

NAJPOPULARNIEJSZE

01 80 lat temu podpisano polsko-sowiecki pakt o nieagresji

02 100 lat temu wprowadzono polskie tablice rejestracyjne dla pojazdów mechanicznych

03 Odkrycia archeologiczne z X–XI w. w Wolinie

04 Dr Bernard Linek: spory o Powstania Śląskie i różne ich interpretacje zostały zapomniane

05 Stepan Bandera (1909-1959)

Newsletter

Wpisz swój e-mail

Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera dzieje.pl od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomyła, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomyła, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ

© COPYRIGHT PAP 2022