

# Dymisja dyrektora teatru po konflikcie z marszałkinią z PiS

**Czy świętokrzyska marszałkini Renata Janik z PiS będzie musiała oddać 15 mln zł z zagranicznych funduszy? Dyrektor Teatru Żeromskiego Michał Kotański twierdzi, że zarząd województwa sabotuje kończącą się przebudowę placówki. Jego dymisji nie przyjęto.**

## Witold Mrozek

Dyrektor Teatru Żeromskiego w Kielcach podanie się do dymisji ogłosił wczoraj. Michał Kotański, który od stycznia jest też dyrektorem Teatru Telewizji, zwrócił się do zarządu województwa świętokrzyskiego o własne odwołanie, bo uznał, że ten – z marszałkinią Renatą Janik z PiS na czele – sabotuje kończącą się przebudowę kieleckiego teatru.

„Na ten moment Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego nie zapewnia warunków do zakończenia i rozliczenia inwestycji, niwecząc jednocześnie wcześniejszy wysiłek wielu samorządowców i polityków, których dobro przedmiotowej inwestycji łączyło niezależnie od opcji politycznej” – oświadczył Kotański.

Pytany o to, co ostatecznie skłoniło go do takiego kroku, dyrektor Kotański odpowiada: – Kompletny brak komunikacji plus zachowania na granicy mobbingu.

W swojej dymisji pisze m.in. o kontroli z urzędu marszałkowskiego i „sugestii urzędnika, że odbywa się ona po to, by doprowadzić do zmiany dyrekcji teatru”.

## Norweskie pieniądze do zwrotu?

Remont kieleckiego teatru trwa od 2021 roku, w jego trakcie placówka powiększyła swoją siedzibę o sąsiednią posesję przy ul. Sienkiewicza. Ostateczny termin otwarcia ma odbyć się we wrześniu. Czy tak się stanie?

„W dniu 25 lipca 2024 sekretariat Pani Marszałek Renaty Janik poinformował, że Pani Marszałek nie jest zainteresowana przebiegiem jednej z największych inwestycji województwa świętokrzyskiego, czyli rozbudowy i przebudowy Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach” – czytamy w piśmie o dymisji.

Jeśli Kotański odejdzie i inwestycja zostanie przerwana, województwo będzie musiało oddać 15 mln zł, które trafiły na przebudowę teatru z tzw. funduszy norweskich.

– Załatwiłem ponad 92 mln zł netto ze wewnętrznego finansowania dla inwestycji. To jest 70 proc. kosztów całości – wylicza Kotański w rozmowie z „Wyborczą”.

Marszałkini Janik zwołała wczoraj konferencję prasową. Jako „kłamliwe” określiła stwierdzenie, że nie interesuje się remontem. – Nie mam czasu, żeby zwiedzać teatr, bo ważnych prac i problemów w naszym województwie nie brakuje – powiedziała.

Opisała też, jak wspiera przebudowę teatru: – 10 czerwca do departamentu budżetu i finansów wpłynął mail od zastępcy dyrektora [teatru], pana Jarosława Milewicza, który jest dyrektorem do spraw inwestycji, że brakuje im do zakończenia inwestycji blisko 5 mln zł – tłumaczyła Janik.

Poinformowała, że 11 czerwca zadeklarowała w ministerstwie, że gwarantuje z brakujących pięciu milionów połowę i o drugą prosi resort, który również ją przekazał.

Powiedziała, że 40 dni później wicedyrektor Milewicz wysłał jednak kolejnego maila, rozpoczynającego się od stwierdzenia: „Nie byłem świadomy wysokości nakładów na VAT nie podlegających odliczeniu”.

Kotański odpowiada w rozmowie z „Wyborczą”: – Marszałek Janik podaje kwoty, których nie rozumie. Chodzi o VAT, który płaciłszy w porozumieniu z urzędem, a którego okazuje się, że nie możemy dostać zwrotu. W dodatku ministerstwo kultury powinno było zapłacić na inwestycję więcej, ale to marszałek Janik podpisała z resortem niekorzystny aneks do umowy.

## PiS na wojnie z teatrem

Michał Kotański kieruje kieleckim teatrem od 16 listopada 2015 roku. Na swoim koncie ma liczne sukcesy, w tym m.in. nagradzany spektakl Mateusza Pakuły „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” (koprodukcję z krakowską Łażnią Nową).

Kotański nie pierwszy raz ma kłopoty z PiS. Po spektaklu Marcina Libera według powieści Jacka Dehnela „Ale z naszymi umarłymi” z 2022 roku w sprawie kieleckiego teatru interweniował, jak twierdzi dyrektor, sam Jarosław Kaczyński. Chodziło o sceny, które kojarzyły się części widzów z katastrofą smoleńską.

„To był moment, kiedy teatr rzeczywiście mógł przestać istnieć. Zostałem poproszony przez Krzysztofa Sobolewskiego [sekretarz generalny PiS – przyp. red.] o przesłanie na Nowogrodzką nagrania spektaklu. Zagrożono, że jeżeli nie zdejmę spektaklu z afisza i nie wymażę jego istnienia z mediów społecznościowych, to teatr będzie odcięty od finansowania” – opowiadał Kotański „Wyborczej” w czerwcu.

Jednocześnie Kotański potrafił rozmawiać z politykami. Teatr im. Żeromskiego w Kielcach współprowadzony jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego od 2020 r. – czyli umowę podpisał minister Piotr



• Kielce, 23 marca 2023 r. Michał Kotański w przebudowywanym Teatrze im. Żeromskiego

FOT. PAWEŁ MAŁECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Kompletny brak komunikacji  
plus zachowania na granicy  
mobbingu**

MICHAŁ KOTAŃSKI

dyrektor Teatru im. Żeromskiego w Kielcach

Gliński. Kontrakt ten przedłużyła w tym roku nowa ministra Hanna Wróblewska.

Renata Janik świętokrzyską marszałkinią jest od 6 maja. Została wybrana przez trzydziestoosobowy sejmik większością 16 głosów, jej kontrkandydat Andrzej Swajda z PSL dostał głosów 13. Janik była przewodniczącą świętokrzyskich struktur Porozumienia Jarosława Gowina, które opuściła w lipcu 2022 r. Jeszcze wcześniej była działaczką Platformy Obywatelskiej. Jak pisała kielecka „Wyborcza”, polityczna postawa Janik budzi niechęć części lokalnych działaczy PiS. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34330396

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci  
naszej Koleżanki

**Joanny  
Kaby-Puchalskiej**

*Calej Rodzinie i Bliskim*

składamy  
wraży współczucia

Koleżanki i koledzy z Citi Handlowy

