

TEATR WIELKI

27 SEZONÓW: POŻEGNANIE Z EWA

MARTA KAŻMIERSKA

– Nie myślę o tańcu jako o paśmie wyrzeczeń i obowiązków, ale jako o pasji życia – mówiła kilka lat temu w magazynie „Tylko dla dorosłych” Ewa Wycichowska. Opowiadała też: – Taniec to nie wyścigi, nie konkurs, nie show. Oczywiście, każda mała dziewczynka, która idzie do szkoły baletowej, marzy o zatańczeniu jakiejś wybitnej roli. Ja marzyłam o Julii z „Romea i Julii” Prokofiewa i to mi się spełniło – wspominała.



Choreografka, tancerka, pedagogożka, reżyserka. Stworzyła ponad 70 spektakli w Polsce i za granicą. Wystawiała je na pięciu kontynentach. W czasach, gdy nikomu nie śniły się programy w stylu „You Can Dance”, zainicjowała w Poznaniu Międzynarodowe Warsztaty Tańca Współczesnego. To dzięki niej od ponad 20 lat przyjeżdżają do Pozna-

JULISZ MULTARZYŃSKI



Scena ze spektaklu „Carmen”

nia miłośnicy tańca z całego świata. I to w większości tancerze amatorzy.

Publiczność - nie tylko ta poznańska - zna ją z jeszcze jednej ważnej roli: od 27 lat Ewa Wycichowska szefuje zespołowi Polskiego Teatru Tańca. Właśnie kończy się jej ostatni sezon

w poznańskim zespole. Decyzję o tym, żeby rozpocząć kolejny etap w życiu, podjęła już jakiś czas temu. - Już w 2012 r. wiedziałam, że będę dyrektorem tylko przez cztery kolejne lata, i trzymam się tej decyzji - mówiła w „Wyborczej” w ubiegłym roku. Na stanowisku dy-

rektorki PTT zastąpi ją Iwona Pasińska, która przez wiele lat była w PTT pierwszą solistką.

W czwartek w Teatrze Wielkim będzie można zobaczyć pożegnalny spektakl Ewy Wycichowskiej, zatytułowany „27 sezonów”. Wezmą w nim udział także artyści, którzy obecnie pracują już poza teatrem, a którzy swoimi kreacjami współtworzyli aurę artystyczną zespołu w minionych trzech dekadach. To m.in. Iwona Pasińska, Paulina Wycichowska, Krzysztof Raczkowski czy Przemysław Grządziela.

Zatańczą też wszyscy obecni tancerze PTT. Spektakl oparty będzie o choreografię Ewy Wycichowskiej z jej głośnych dzieł, m.in. „Faust goes rock”, „Skrzypek Opętany”, „Już się zmierzcha”, „Święto wiosny”, „Niebezpieczne związki”, „+skończoność”, „ajatańczę...”, „Carpe diem”, „Wiosna - Effatha”, „Tango z Lady M.” czy „Transsss...”.

Choreografia i reżyseria - Ewa Wycichowska.

Bilety kosztują od 10 zł do 50 zł. ★