

JUTRO POŻEGNAMY PROFESORA BOHDANA GŁUSZCZAKA

OLSZTYN\\\\ W środę o godz. 14 na cmentarzu przy ul. Poprzecznej rozpocznie się pogrzeb prof. Bohdana Głuszcza. Twórca i szef Pantomimy Olsztyńskiej zmarł 3 lutego.

P przed pogrzebem urna z prochami prof. Głuszcza zostanie wystawiona o godz. 12.30 w auli im. Moczarskiego przy Wydziale Bioinżynierii Zwierząt (ul. Oczapowskiego). O 13.30 ciało zostanie przewiezione do kaplicy przy ul. Poprzecznej. Pogrzeb rozpocznie się o godz. 14. Prof. Bohdan Głuszcza zostanie pochowany w Alei Zasłużonych.

Przypomnijmy, że urodził się w 1936 roku w Hajnówce. Ukończył reżyserię oraz aktorstwo w PWSTiF w Łodzi.

Był wykładowcą Akademii Teatralnej w Warszawie, w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego prowadził zajęcia z edukacji teatralnej i zapisał się we wdzięcznej pamięci wielu studentów. Jednak do historii przeszedł jako twórca i dyrektor Pantomimy Olsztyńskiej. Profesor był jej dyrektorem do 1989 roku. Zespół pod jego kierownictwem występował z powodzeniem na całym świecie. Najbardziej znane spektakle to „Caprichos”, „Apokalipsa”,



Fot. Grzegorz Wadowski

Profesor Bohdan Głuszcza zostanie pochowany w Alei Zasłużonych na cmentarzu komunalnym przy ul. Poprzecznej

„Galatea” i „Bankiet”. Przy realizacji przedstawień współpracował między innymi z Krzysztofem Pendereckim oraz z Czesławem Niemenem. „Bardzo poruszyła mnie wiadomość o śmierci Bohdana — napisała nam Małgorzata Niemen, wdowa po artyście. — To tak, jakby odszedł członek naszej rodziny. Kiedy tylko Bohdan był w Warszawie, odwiedzał nas — i za życia Czesława, i po jego śmierci. Miałam swego rodzaju wsparcie z Jego strony. Kiedy siedzieliśmy w kuchni, uwiel-

bialiśmy słuchać, jak przepiękną polszczyzną, interesująco rozprawiał o teatrze, o aktualnej sytuacji czy nawet o swoim nie najłatwiejszym dzieciństwie. Czesław nie tylko cenił Głuszcza (tak zwracaliśmy się do Niego), ale po prostu lubił Go. Śmiało mogę powiedzieć, że było między nimi twórcze wyczuwanie się, nie potrzeba było wielu słów, kiedy Czesław komponował muzykę do pantomimy, którą ustawiał Bohdan. Smutno, bardzo smutno“.

Ewa Mazgal