

TEATR

MARIUSZ ZANIEWSKI, DZIEWCZYNNKA Z ZA/PRZYSZŁOŚĆ BOLI TYLKO RAZ 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. M. ZANIEWSKI TEATR NOWY W POZNANIU

Inaczej niż w raju

PRZEDSTAWIENIE TEATRU NOWEGO W POZNANIU **ZACZYNA SIĘ GNIEWNYM MONOLOGIEM UMIE-RAJĄCEJ DZIEWCZYNNKI Z ZAPALKAMI** – w tej roli świetna Malina Goehs. I choć w ślad za bohaterką trafiamy wkrótce do Nieba, gdzie spotykamy inne ofiary społecznej znieczulicy, na happy end w tej ponurej bajce dla dorosłych raczej nie mamy co liczyć. Zaświaty na scenie Nowego przypominają obskurne mieszkanie z obleczoną folią kanapą pośrodku. Zamieszkujący je Stwórca (Maciej Hązła), rozczarowany ludzkością gość

w typie Lebowskiego, nie wzbudza wprawdzie zaufania, proponuje jednak bohaterom interesującą grę w różne wersje końca naszego pierwszego świata. Czerpiące pełnymi garściami z (pop)kulturowego kanonu przedstawienie ani na chwilę nie traci tempa. Przeciwnie – chwilami przytłacza liczbą wątków: rozkwit i upadek klasy średniej, ekologiczna katastrofa, wyzysk, nieokiełznany konsumpcjonizm, postępująca alienacja społeczna. Wszystko podane w konwencji antydisneyowskiej burleski. Spektakl w reżyserii i według teks-



tu Mariusza Zaniewskiego to zręczna, chwilami dość zjadliwa satyra na tę drobnomiesz-

czańską codzienność, za którą wszyscy dziś tęsknimy.

MICHAŁ CENTKOWSKI