

665

Życie

WARSZAWA

DZ. Nr

274

23-11-2001

teatr

Miś Kolabo

TVP 1, 21.05

**Autor: Piotr Kokociński,
Polska 2001**

Opowieść o działaczu „Solidarności”, szantażem zmuszonego do współpracy ze Służbą Bezpieczeństwa, pokazuje moralną degradację człowieka, który na początku łańcucha dramatycznych wydarzeń nie był w stanie – lub nie chciał – powiedzieć: nie. Sztuka zrealizowana przez Ryszarda Bugajskiego zyskuje dziś jeszcze je-

den aspekt. Przywołuje bowiem pytania o sens i jakość dzisiejszych procedur lustracyjnych, wobec ukazanych w spektaklu możliwości manipulowania przez SB materiałami dowodowymi.

Wiosną 1981 Jan bezskutecznie stara się o paszporty dla siebie i żony na wyjazd do Francji. Wyjaśniają mu, że w archiwum znaleziono doniesienie o przestępstwie, które Jan podobno popełnił przed laty, potrącając dziecko na przejściu dla pieszych... Albo Jan zdecyduje się na współpracę z SB, albo dostanie wezwanie do prokuratora. PAT



FOTO AKPA