

Życie Warszawy

00-624 Warszawa
ul. Marszałkowska Nr 315

wydanie

2 2 0 1 6 - 17 -09-78
Nr z dn.

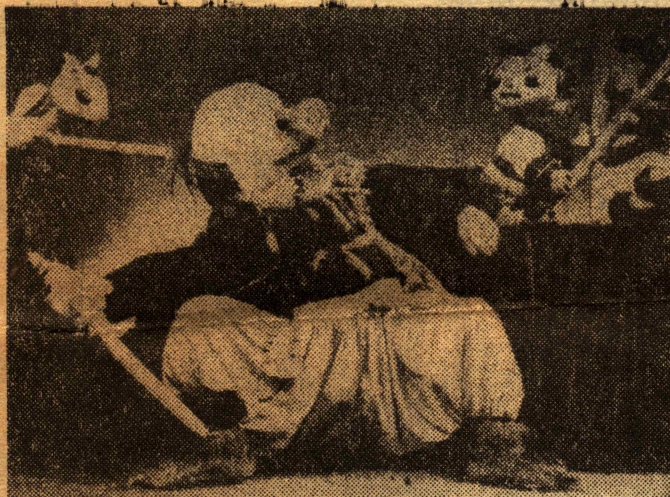
◆ TEATR ◆ KINO ◆ RADIO ◆ ES

665 teatr

Po przerwach urlopowych grają już wszystkie warszawskie teatry muzyczne, dramatyczne i lalkowe, prezentując pozycje repertuarowe z poprzedniego sezonu. Teatr Dramatyczny pokazuje ponadto ostatnią swoją premierę — „Wybranego” wg Gabora Thurzo w reż. Janusza Zaorskiego; Teatr Polski — „Dla milego grosza” Apolla Korzeniowskiego w reż. Tadeusza Minca, a Teatr Powszechny — „Przed wschodem słońca” Gerharta Hauptmanna w reż. Ernsta Günthera. Wszystkie trzy przedstawienia weszły na afisze już w tym sezonie.

W dniu 16 bm. kończy swoją wizytę w Teatrze Wielkim Narodowy Balet Tańca Współczesnego z Meksyku pod kierownictwem Guillerminy Bravo. Ze spół gości w Sali im. Emilia Młynarskiego.

Kolejną wizytą zagraniczną na warszawskiej scenie będą dwudniowe występy japońskiego Teatru Lalek „Puk”. Pokaże on 21 bm. o godz. 11 i 17 przedstawienie dla dzieci — „Małego



Scena z widowiska „Mały Tom Tom”, zapowiadanego przez japoński Teatr Lalek „Puk”.

Tom Toma” Hisashi Nakayamy w adaptacji i inscenizacji Taiji Kawajiri z lalkami i scenografią Takeshi Hoshino, a 20 bm. o godz. 19 — przedstawienie dla dorosłych — „Ningo Nihon Fudo-ki” Taiji Kawajiri w inscenizacji autora. Wszystkie wystę-

py odbędą się w siedzibie Teatru „Lalka” w PKiN.

I jeszcze jedna wizyta zagraniczna oczekuje nas w Sali Widowiskowej Rivieri. W ramach Międzynarodowych Konfrontacji Teatralnych wystąpi tam (18 bm. o godz. 21 i 19 bm. o godz. 19)

amerykański „El Teatro de la Esperanza” z Santa Barbary. Grupa ta działa w centrum kultury społeczności meksykańskiej w USA. Zaprezentuje w Warszawie spektakl zatytułowany „La victima” („Ofiara”). Po wtorkowym przedstawieniu organizatorzy występu zapraszają zainteresowanych na spotkanie dyskusyjne z naszymi gośćmi, które odbędzie się w Klubie „Remont”.