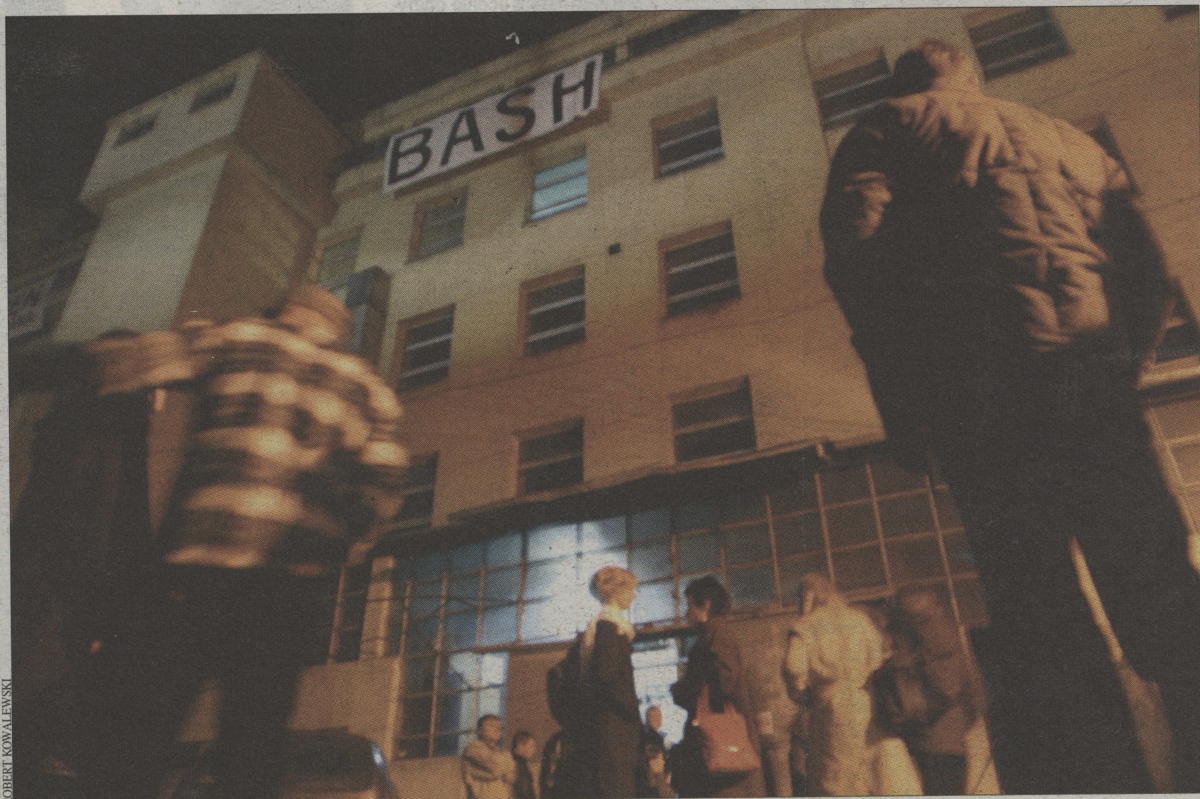




ROBERT KOWALEWSKI

TR w drukarni

Dawniej drukowano tu „Życie Warszawy”. Teraz TR Warszawa wystawia przedstawienia. Wczoraj w hali przy Marszałkowskiej odbyła się premiera najnowszego spektaklu Grzegorza Jarzyny „Bash” według sztuki Neila LaBute’a. Bohaterami są uczestnicy fikcyjnego talk-show, którzy opowiadają o popełnionych przez siebie zbrodniach. Danuta Stenka, Cezary Kosiński i studenci szkół teatralnych – Roma Gąsiorowska (Kraków) i Piotr Głowacki (Warszawa) – stworzyli ostre portrety ludzi, w których nikt nie domyśliłby się zbrodniarzy, gdyby sami o tym nie powiedzieli. Ich wyznania współgryją z przestrzenią opuszczonej drukarni: aktorzy i widzowie siedzą nad pustym kanałem po maszynie rotacyjnej. Jeden nieuważny krok i można znaleźć się na samym dnie.

ROMAN PAWŁOWSKI