

PREMIERA W GULIWERZE

Dorastanie do miłości

„Bajka o księciu Pipo” Pierre’a Gripariego to klasyczna opowieść o młodzieńcu, który wyrusza na poszukiwanie swojej ukochanej.

W czasie wędrówki odkrywa najważniejsze prawdy o świecie, swojej rodzinie i ludziach, którzy go otaczają.

Spektakl w Teatrze Guliwer mówi o dojrzewaniu i szukaniu celu, o wolności i totalitaryzmie, o przemocy i miłości oraz o potrzebie rozmowy. Pierre Gripari, nieżyjący już francuski dziennikarz, fachowiec od bajek i ich uwspółcześniania, jest znany w Polsce m.in. jako autor bajki scenicznej „O diabełku Widelku” i książki „Opowieści z ulicy Broca”, na którą złożyły się współczesne baśnie, układane przez pisarza wspólnie z dziećmi. Gripari w swoich tekstach często umieszcza filozoficzną perspektywę. Jego utwory skłaniają do refleksji, choć nie są pozabawione poczucia humoru.

„Bajkę o księciu Pipo” wyreżyserował Aleksander Leliawski, reżyser m.in. „Kruka” w Teatrze Baj Pomorski w Toruniu i „Białego statku” w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora. Leliawski uprościł filozoficzną baśń Gripariego, tak by stała się przystępna i zrozumiała dla młodych widzów. Na scenie zastosował konwencję klasycznego teatru lalek. MQ

Teatr Guliwer,

ul. Różana 16, tel. 845 16 76

premiera 12 marca.

Spektakl dla dzieci od lat 6.



PIOTR NOWIAK

„Bajka o księciu Pipo”, Pierre Gripari, przekład Grażyna Szadkowska, adaptacja Jacek Zuzański, reż. Aleksiej Leliawski, scenografia Aleksander Vahrameyev, muzyka Piotr Nazaruk. Występują m.in. Paweł Jaroszewicz, Izabella Polivka, Joanna Borer-Dzięgiel, Jacek Poniński.