

665

Gość Niedzielny

Katowice
18-09-2016
T. / Nr 28

GOŚĆ WARSZAWSKI

■ NA DESKACH... TEATRU WARSZAWY

Walka postu z karnawałem

Przy akompaniamencie gorzkiego śmiechu obserwujemy, jak oszukać sumienie.

Hanoch Levin znów trafia na polskie sceny, tym razem dzięki spektaklowi „Ceremonie zimowe”, pierwszej w sezonie premierze Teatru WARSZAWY. I jak zwykle wydobywa z codzienności absurd czy paradoks.

Temat z pozoru banalny: ślub Welwecji, na który piecze się już 800 kurczaków. Mama Welwecji czekała na tę uroczystość „od urodzenia” i nagle wszystkie te marzenia zdają się lec w gruzach. A zaczyna się od nocnego pukania do drzwi Laczka, syna ciotki Alte Bobiczkowej. Mama Welwecji domyśla się słusznie, że właśnie ciotka Bobiczkowa zmarła. Ceremonia pogrzebowa

ANDRZEJ KAROLAK / FOTO GOŚĆ



▲ *Każdy z 56 dramatów rodzinnych Levina ma w sobie akcenty mistyczne.*

odbędzie się jutro o czwartej. Co więc ze ślubem? Jeśli nie otworzy się drzwi, ciotka Bobiczkowa nie umrze i wszystko pozostanie po staremu. Jak mówi reżyser spektaklu, Adam

Sajnuł, to przykład walki postu z karnawałem. Więc jest i straszno, i śmieszno. Zaczyna się desperacka ucieczka przed Laczkiem. Najpierw na plażę, potem w... Himalaje.

Scenografia Katarzyny Adamczyk z wywieszonymi na elewacji domu sprzętami: taboret, kołem rowerowym, zegarem, osadza w rzeczywistości absurdalne, a przecież dramatyczne wydarzenia. Aktorzy grają wyśmienicie, jakby byli stworzeni do tego półrealnego świata. Matka Welwecji, Izabella Dąbrowska, z temperamentem i rozpaczą kieruje całą akcją. Sekundują jej przyszła teściowa (Anna Moskal), mąż (Maciej Wierzbicki) i domorosły filozof, profesor Kipernej (Rafał Rutkowski). W roli Laczka występuje Adam Krawczuk (bo przecież trzon stanowi zespół Montowni). Zdaniem Rafała Rutkowskiego ta sztuka jest arcy-polska. Każdy z bohaterów wprowadza w życie maksymę: „Panu Bogu świeczkę i diabłu ogarek”. Nic więc dziwnego, że autorowi ten świat się nie podobają. Za to publiczność szczerze się zaśmiewa. Choć jest to śmiech niekiedy gorzki.

Hanna KAROLAK