



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 8-59-59

WIECZÓR
KATOWICE

wydanie.....

Nr 150 1 28 VI. 64 z dn.

Przed SZKLANYM
EKRANEM

168 „Sprawa Barkana“ i inne

Jugosłowiańskie sztuki niezbyt często trafiają na szklany ekran. Z tym większą uwagą śledzimy zaadaptowaną przez Teatr TV nowelę Mirosława Króże „Sprawa Barkana”, przedstawioną nam w ubiegły poniedziałek w formie scenicznego spektaklu.

„Sprawa Barkana”, komunisty i działacza przebywającego w szpitalu po bestialskich torturach policji, w miarę narastania akcji przedstawiała być osobistym przeżyciem jednostki. Stawała się sprawą wielu ludzi, urastała do rangi problemu społecznego, ważkiego, bo wyznaczającego miejsce człowieka po jednej z dwu stron barykady.

Spektakl ten, obfitujący w drastyczne i wstrząsające realizmem sceny, zagrane bez zarzutu, zaliczyć można do najbardziej udanych telewizyjnych premier teatralnych tego roku.

Na słowa uznania zasługuje także druga pozycja jugosłowiańska, tym razem filmowa, odtwarzająca przebieg pewnej katastrofy drogowej, która kilka lat temu wstrząsnęła Jugosławią. Zginęło kilka osób, pasażerów auto-

karu i ciężarówki, podczas gdy sprawca nieszczęścia, kierowca samochodu osobowego, zbiegł bezkarnie.

Na tle tego prawdziwego wydarzenia i fikcyjnej fabuły, urywków z życia osób które miały ponieść tragiczną śmierć, powstał interesujący i trzymający w napięciu film „H-8”.

Poza tym program ostatnich siedmiu dni nie odbiegał od przyjętych norm. Po dłuższej przerwie doczekaliśmy się „Tele - Echa”, które mogłoby być pozycją w pełni udaną, gdyby nie pośpiech, w jakim je prowadzono. Jak zwykle, gdy brak czasu limituje długość programu odcinka, tak i tym razem nie pokazano nam do końca tej interesującej pozycji i przerwano ją po kolejnej wypowiedzi.

Zabiegi takie denerwują widzów, a w nie mniejszym chyba stopniu wpływają deprymująco na osoby prowadzące program. Przekonaliśmy się o tym śledząc wysiłki realizatorów „Tele - Echa” zmierzające do skrócenia rozmów (nawiasem mówiąc interesujących) z ludźmi zaproszonymi do studia.

POL