

„Carmen” w Ruinach na DVD

**Regina Gowarzewska-
Griessgraber**

Największy hit Gliwickiego Teatru Muzycznego, czyli „Carmen” w Ruinach doczekał się wydania na płycie DVD. Zachwycił krytyków i publiczność, został spektaklem roku 2006 w regionie. Jednak trudno ten spektakl zobaczyć w Ruinach Teatru Miejskiego w Gliwicach, bo grany jest zaledwie kilka razy w sezonie.

– Mam nadzieję, że kolejne przedstawienia odbędą się w czerwcu przyszłego roku – zdradza Paweł Gabara, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego.

W czym tkwi siła spektaklu? Na pewno w cudownej muzyce

Georgesa Bizeta i świetnych wykonawcach. W tytułową rolę wcieli się słynny polski mezzosopran, Małgorzata Walewska. Jako Don Jose występuje przystojny, obdarzony pięknym głosem Włoch, Marcello Bedoni.

– „Carmen” to swoisty cud. Jedyna opera, z której melodię potrafi zanucić każdy – twierdzi Piotr Kamiński, autor książki „Tysiąc i jedna opera”, która właśnie ukazała się w Polsce, a jej prezentacja została połączona z promocją płyty. To szczegółowe wprowadzenie do dzieł, które powstały w całej historii gatunku. Obydwa wydawnictwa łączy nie tylko termin wprowadzenia na rynek,



Małgorzata Walewska w spektaklu „Carmen”

ale też osoba Małgorzaty Walewskiej, której twarz i hasło „Zapraszam do mojego świata” promuje książkę.

Ogromną rolę w gliwickiej inscenizacji „Carmen” odgrywają też magia miejsca i znakomita realizacja Pawła Szkotaka.