

wydanie
4 2 — 1 9 -02-75

50 lat od prapremiery

„Uciekła mi przepióreczka” w wykonaniu Teatru Ochoty na „Wieczorze z Muzą”

74 (100 000)

28 lutego 1925 r. odbyła się w Teatrze Narodowym w Warszawie prapremiera sztuki Stefana Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka”. Wówczas występowali na scenie m. in. Juliusz Osterwa w roli Przełęckiego i Stefan Jaracz jako Smugon. W 50 lat później od tej pamiętnej daty dramat Żeromskiego przedstawił Teatr Ochoty na „expressowej” imprezie „Wieczór z Muzą” w KMPiK na Pradze.

Sztukę reżyserował Jan Machulski, który wystąpił także w roli Przełęckiego. Smugonia grał Kazimierz Zarzycki, Smugoniowa — Halina Machulska. W pozostałych rolach ujrzelśmy Halinę Czengery, Kazimierza Wilamowskiego, Stanisława Jaśkiewicza, Józefa Kalitę, Aleksandra Jasińskiego, Wojciecha Alaborskiego i Ryszarda Piekarskiego.

„Przepióreczka” była pierwszą premierą Teatru Ochoty.

Sztuka Żeromskiego dostarcza wiele tematów do dyskusji. Po spektaklu w praskim klubie mówiono o aktualności poruszanych przez pisarza problemów, pytano reżysera dlaczego zrealizował właśnie to przedstawienie i czy rzeczywiście frapują go sprawy występujące w „Przepióreczce”. Na sali byli obecni także ludzie, którzy widzieli spektakl sprzed 50 lat.

W najbliższy wtorek, 25 lutego o godz. 18.30 kolejny „Wieczór z Muzą”. W cyklu „Portret satyryka” spotkamy się ze Stefaną Grodzieńską. W programie wystąpią Irena Kwiatkowska i Jadwiga Rutkowska. Zaproszenia wydaje klub od czwartku. (ww)