

Newsweek Polska

Warszawa

23/29-08-21

T. / Nr 34

TEATR

IGNACY KRASICKI 🍷🍷🍷🍷🍷

MONACHOMACHIA, REŻ. JUSTYNA ŁAGOWSKA, TEATR NOWY PROXIMA W KRAKOWIE



Karczemna awantura

KRAKOWSKA „**MONACHOMACHIA**” w reżyserii Justyny Łagowskiej zaczyna się w atmosferze swobodnej, by nie rzec klubowej. I nie jest to przypadek. W spektaklu Teatru Nowego twórcy wydobywają z oświeceniowego dzieła

biskupa Krasickiego przede wszystkim pierwiastek rubasznie satyryczny. Opo-
wieść o wojnie karmelitów i dominikanów rozgrywa się w kameralnej przestrzeni. W interpretacji Łagowskiej opisane przez Krasickiego wypadki stanowią właś-

ciwie pijackie rojenia trójki podstarzałych facetów. Bohaterowie, odziani w krwisto czerwone kostiumy, stanowiące współczesną wariację na temat klasztornych szat, szykują się do decydującego starcia teologicznego z oponentami. Ostatecznie to się nie stanie, bo błędni rycerze wiary zmęczą się krzepiącymi trunkami podawanymi przez Karczmarkę (w tej roli Karolina Gorzkowska), dyskretną, acz zjadliwą komentatorkę wydarzeń. Klasztorne trio – Schimscheiner, Chrzastowski, Gancarczyk – choć chwilami mocno przerysowane, jest całkiem uciechne. Widać, że zespół aktorski dobrze się bawi, bawi się też częstowana wzmacniającymi trunkami publiczność.

MICHAŁ CENTKOWSKI