



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

SŁOWO POLSKIE

ul. Podwale 62

50-010 Wrocław

Nr **234** z dn. **5-10-92**

„Cabaret” wraca

665

Po kolejnych sukcesach „Skrzypka na dachu” — na festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy i podczas występów w Opolu — na scenę Teatru Muzycznego — Operetki Wrocławskiej wraca „Cabaret”.

Jest to również przedstawienie inscenizowane, reżyserowane i z choreografią Jana Szurmieja. Scenografię zapro-

jektował Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, a kierownictwo muzyczne sprawuje Zbigniew Piotrowski. „Cabaret” z librettem Joe Masteroffa, tekstami songów Freda Ebba w tłumaczeniu Wojciecha Młynarskiego i Kazimierza Piotrowskiego, wspaniałą muzyką Johna Kanderera, miał swoją polską prapremierę 26 czerwca br. Odbędzie się wtedy tylko kilka przedstawień, więc niewielu widzów miało okazję obejrzeć wspaniałe widowisko.

Jest to fascynująca historia życia szansonistki Sally Bowles w kabarecie „Kit-Kat” i amerykańskiego pisarza, w okresie rodzącego się w Niemczech faszyzmu. Recenzenci nie szczędzili temu przedstawieniu słów pochwały, a niektórzy zastanawiali się, czy powtórzy ono sukces „Skrzypka na dachu”. „Cabaret” będzie grany na scenie przy ul. Piłsudskiego 67 od 8 do 29 października a na Czytelników „Słowa Polskiego” czeka w kasie teatru zaproszenie dla dwóch osób na 8.10 br.

(ZOF)