

Kłodzko
19-03-2011
T. / Nr 12

Marzenia przede wszystkim

Rycerz szuka konia, a koń rycerza. Po drodze spotykają ich różne perypetie, przewijają się plejada ciekawych postaci, aż do szczęśliwego finału. To skrót najnowszej premiery Teatru Lalki i Aktora „Baśń o Rycerzu bez konia”. Zachęcamy do obejrzenia oryginału.

Premiera już w najbliższą sobotę. Tekst **Marty Guśniowskiej** przygotowuje **Krzysztof Grębski**, wrocławski aktor i wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. – Będzie to przedstawienie bardzo kolorowe i radosne – zapowiada na łamach „Wałbrzyskiego Informatora Kulturalnego”. – Pojawiają się w nim niespotykane urozmaïcenia. Wystąpią pacynki, tak rzadko ostatnio pokazywane. Będą też maski, ale prowadzone przed aktorem, co jest nowością. Urozmaïceniem stanie się też linia muzyczna, utrzymana w jazzującym stylu – dodaje. Za przygotowanie dźwięków odpowiada **Artur Lesicki**, natomiast scenografię do „Baśni o Rycerzu bez konia” stworzyła **Beata Fertala**.

Spektakl, jak zapowiadają realizatorzy, jest powrotem do tradycji. I to nie tylko w pozbawionych nowoczesności środkach scenicznego wyrazu. Także przekaz tekstu koncentruje się na rzeczach najprostszych, a przy tym najważniejszych. Marzenia, szlachetność, dobroć... jednak bez zadęcia, a z dużą szczyptą poczucia humoru. W przedstawieniu zagrają **Anna Golonka, Bożena Oleszkiewicz, Olga Pęczak, Seweryn Mroźkiewicz, Zbigniew Prażmowski**. Zaplanowana na sobotę premiera (szczegóły w „Informatorze Kulturalnym” na stronie 14) stanowi także wałbrzyski akcent obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru.

MW



Ujęcie z próby do spektaklu. Jeszcze bez kostiumów i scenografii