

Ostatni oberiuci

Na koniec sezonu teatralnego przyszła pora na pożegnania. Teatr Studio żegna się z oberiutami, formacją sztuki awangardowej z lat 20. w Rosji, i zaprasza na ostatnie pożegnalne przedstawienie sztuki „Bam” w reżyserii Oskarasa Korsunovasa



MARZENA HMIELEWICZ

Spektakl jest w repertuarze teatru od 1998 roku. Scenariusz Oskarasa Korsunovasa opiera się na sztuce Daniła Charmsa „Elżbieta Bam”, w której reżyser poczynił pewne skróty, uzupełniając ją też o drobne teksty prozą tego autora. Zapytany o to, co go fascynuje w oberiutach, odpowiedział: „Myślenie oberiutów to myślenie dorosłych dzieci, a dzieci są najprawdziwszymi realistami. Poza tym ich grupa miała bardzo interesujące podstawy światopoglądowe (kpina z wszelkich tradycji i konwencji przysłaniała egzystencjalny lęk), a nawet zasady życia (w swych manifestach i zbiorowych wystąpieniach szli dalej niż inni przedstawiciele rosyjskiej awangardy lat 20.)”. Kto jeszcze nie zdążył ich poznać, niech się pośpieszy.

W sztuce grają: Irena Jun, Agnieszka Kowalska, Maria Peszek, Piotr Bajor, Stanisław Brudny, Andrzej Mastalerz, Krzysztof Strużycki. Scenografię i kostiumy przygotowali Aiste Maėutyte i Oskaras Korsunovas. Przedstawienie schodzi z afisza dziś o godz. 19.

BET