

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Oziennik Zachodni

40-925 KATOWICE

ul. Młyńska 1

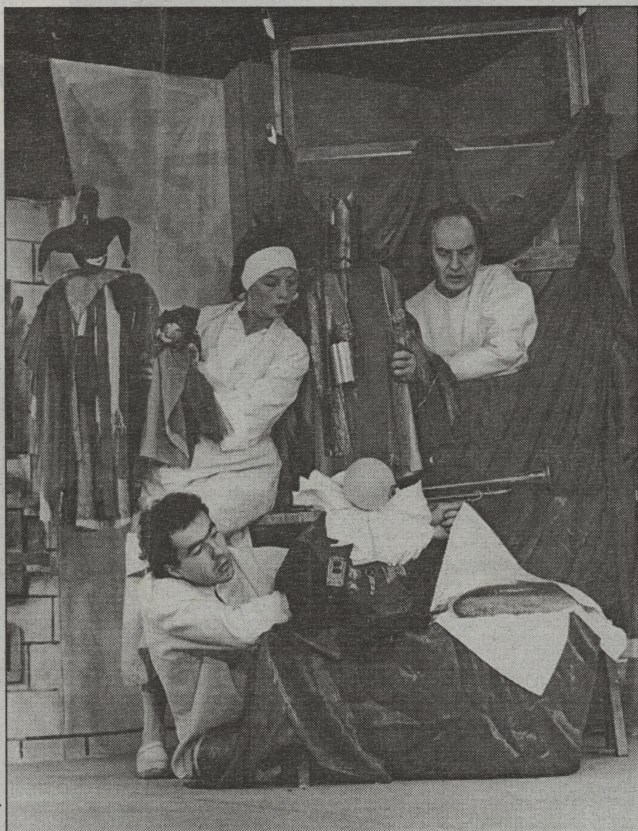
89 16-04-98

Nr z dn

„Ballada o bochenku chleba” Edmunda Wojnarowskiego powstała ponad 20 lat temu — w roku 1975 wygrała ogólnopolski konkurs na sztukę dla teatrów lalkowych i trafiła na scenę Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”, gdzie zrealizował ją Leszek Śmigiel-ski. Od tamtej pory sztuka wciąż cieszy się wzięciem, bo też nie zestarzała się ani trochę.

Warto przypomnieć, że gdy tę piękną baśń — opowiadającą o najprostszych, ale nieprzemijających wartościach — wystawił Teatr Nowy w Zabrzu, to Złotą Maskę przyznano właśnie Wojnarowskiemu, choć to nagroda głównie dla realizatorów teatralnych.

Teatr „Ateneum” przywiązany jest do tej pozycji w sposób szczególny, bo też przynosiła mu ona wiele nagród i zaszczytów. Druga wersja inscenizacji, przygotowana przez



Pamiątkowa fotografia z poprzedniej realizacji „Ballady o bochenku chleba”, czyli z roku 1989. Na zdjęciu: Kaja Tondera, Grzegorz Ślosarski i Piotr Janiszewski.

Ateneum jedzie do Anglii

Kariera małego bochenka

Macieja Tonderę w 1989 roku, także uhonorowana została Złotą Maską, tym razem dla reżysera i przeniesiona do Teatru Telewizji. I oto „Ballada o bochenku chleba” wraca po raz trzeci na katowicką scenę dla najmłodszych, ale tym razem będzie to premiera nietypowa, bo... międzynarodowa. Przedstawienie powstaje na zamówienie Teatrzyku Wyobraźni „Imagination”, czyli Polskiego Teatru dla Dzieci,

z siedzibą w Londynie, kierowanego przez Annę Grabanę-Richards. Koszta produkcji dzielone są po połowie, ale premiera odbędzie się w Wielkiej Brytanii, dokąd zespół wyjeżdża w połowie maja i gdzie grać będzie przez dwa tygodnie, dla dzieci polskich i angielskich. Drugą turę wyjazdu przewidywano w lutym przyszłego roku.

Spektakl ponownie wyreżyseruje Maciej Tondera (także

autor scenografii), choć będzie to wersja nieco skromniejsza, bo przystosowana do objazdu. W przedstawieniu wystąpią: Katarzyna Kudrewska, Piotr Janiszewski, Piotr Gabriel oraz Marek Dindorf oraz lalki, zaprojektowane przez Teresę Buchwald. Po powrocie z Londynu, „Ballada o bochenku chleba” będzie, oczywiście, prezentowana w Katowicach.

HENRYKA WACH-MALICKA